

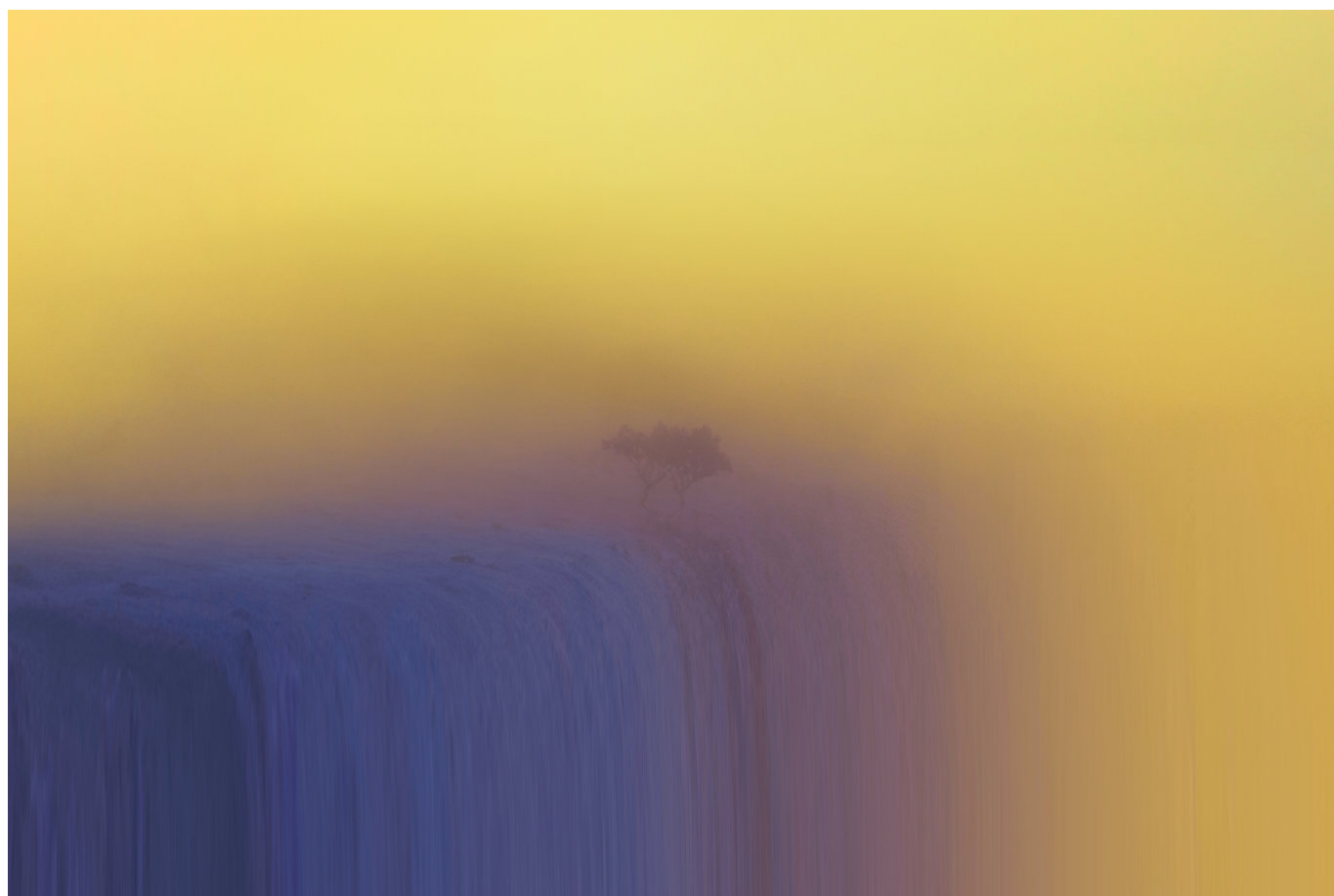
INFRA_MONDES (The Woven Chaos suite)

Johann Fournier

Exposition du 20 juin au 18 juillet 2026

Vernissage le samedi 4 juillet 2026 à 16h (en présence de l'artiste)

Après une première présentation en 2025 de la série photographique « The Woven Chaos » la Galerie est heureuse de présenter la nouvelle exposition personnelle de l'artiste Johann Fournier « Infra_Mondes ».



© Johann Fournier - *Once I'll fade into colors*
Courtesy Galerie Ramand

Tirages pigmentaires réalisés sur papier Fine art, contrecollés sur support rigide et encadrés /ou sur châssis flottant.
Les photographies sont signées et numérotées en 7 exemplaires : dimensions 60x90 cm, 50x75 cm, 40x60 cm, 30x45 cm
(format 20x30cm en 15 exemplaires)

INFRA_MONDES (The Woven Chaos suite)

Cette série d'images présente des scènes chaotiques au sens primitif. Elles sont du monde, l'image qui vacille. Elle disent ou taisent ses intrications, ses renversements. Elles sont le point d'accumulation des possibles et le point de rupture du réel. Elles rendent visible l'imperceptible.

Déplacer l'invisible

Mon travail est ici, au point de contact du visible et de l'invisible. Cette approche est une réponse aux insuffisances des systèmes du réel quand il s'agit de répondre aux enjeux de notre relation au monde. Déplacer le visible, le rendre inopérant, c'est redonner à l'espace sa puissance mystique, le relier au vivant. Ces terres, ces forêts, ces océans, ces villes qu'on devine, ces humanités perdues - leur errance est un doute qui s'oriente, tou.s.t.e.s appartiennent à la même histoire, partagent les mêmes liens.

Chérir la trace

Ces images consignent et cartographient le réel autant qu'elles témoignent pour les imaginaires. Elles explorent la lumière fossilisée, coincée entre les strates. Dans ces espaces qui s'étirent et s'irisent - sans jamais rompre leur continuum, elles creusent et tissent infiniment des narrations nouvelles.

Infra_mondes

Mes photographies, sont celles d'un lieu impossible, mais présent. On le porte avec soi partout où l'on se perd. J'ai cherché dans le monde - la lisière avec l'ombre - pour qu'affleure, la poésie sous l'image.

Johann Fournier



EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026** : «INFRA_MONDES»
Galerie Ramand, Aix en Provence
- 2025** : «The woven chaos» Galerie Ramand
- 2024** : «Une île» Atelier Rieffel, Avignon
- 2022** : «Les transes chromatiques»
Galerie Ramand/CNAP, Aix en Provence
- 2022** : «Voir le vent»
Théâtre de Dracénie, Draguignan
- 2022** : «Aux Horizons croisés...»
L'Horizon, La Rochelle
- 2019** : «Ce qui naît de la brume»
Maison des Consuls Musée, Les Matelles
- 2019** : «Expanding Landscape»
Galerie Jean-Louis Ramand, Paris
- 2018** : «La rouille sous les rêves»
Galerie Jean-Louis Ramand, Paris
- 2017** : «Contrepoint du réel»
Artothèque, Draguignan
- 2016** : «Les rêveurs»
Solo Show Fotofever, Paris
- 2016** : «Les rêveurs meurent en dormant»
Galerie G, La Garde
- 2010** : «Les mers intérieures» Théâtre Laval
- 2008** : «Opus»
Artbeat Gallery, Brussels, Belgique
- 2007** : «Les variations de l'Ether»
Galerie Kennory Kim, Paris
- 2007** : «Les variations de l'Ether»
Art-Base Gallery, Brussels, Belgique
- 2006** : «La porte aquatique»
Art-Base Gallery, Brussels, Belgique
- 2006** : «A hat factory» Galerie Kennory Kim
- 2003** : «Dissonance», Les Ateliers, Sérignan

(...)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024** : «LIQUID» Réservoir d'Art, Sète France
- 2023** : «Anticipation Festival» Académie du Climat Paris, France
- 2021** : «Présent(s)», Galerie JL Ramand, Arles
- 2020** : «Parcours de l'art» Avignon
- 2019** : «Carnets de Delacroix» Institut Français Meknès, Maroc
- 2017** : «VOIES OFF», Galerie JL Ramand, Arles
- 2017** : «Fotofever», Galerie JL Ramand, Paris
- 2017** : «MIA Photo Fair», Galerie JL Ramand, Milan
- 2016** : «Les enfants du désert», Avignon
- 2016** : «Art Photo BCN», Noorforart Contemporay, Espagne
- 2016** : «AAF Brussels», Noorforart Contemporary, Belgique
- 2015** : «L'été Contemporain Dracénois», Chapelle de l'Observance, Draguignan
- 2015** : «L'homme dans lequel habite une forêt» Chapelle des pénitents blancs, Avignon
- 2014** : «UMAM» Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-mer
- 2013** : «L'été Contemporain Dracénois», Draguignan
- 2012** : «Dialogues», Art Beat Gallery, Brussels, Belgique
- 2009** : « Art Athina Art fair », Artbeat Gallery, Athènes, Grèce
- 2007** : « Contemporary Istanbul Art Fair », Artbase Gallery, Istanbul, Turkey
- 2007** : « Salon Libr'Art », Artbase Gallery, Libramont, Belgium

(...)

VIDÉASTE / SCÉNOGRAPHE

- 2025** : La chaleur du dauphin, vidéaste pour court-métrage de Lou Scamble, Montréal
- 2025** : «Giants» Scénographe pièce chorégraphique de Carole Bordes
- 2024** : «À part ça» Réalisateur, VidéoClip pour Wilfried Hildebrandt
- 2023** : «La Supplication» Scénographe vidéo, pièce de Guy Pierre Couleau et Cie Lolita Monga, d'après Svetlana Alexievitch.
- 2022** : «Quietly» Scénographe vidéo, pièce de Claudie Landy, d'après Owen McCafferty
- 2021** : «Matt et moi» Scénographe, pièce chorégraphique de Carole Bordes
- 2019** : « Loin de Damas » Scénographe, pièce musicale avec Wilfried Hildebrandt et Eric Chaussebourg.
- 2019** : « L'élan Naïf » Scénographe, pièce chorégraphique de Carole Bordes
- 2016** : «Mue» Scénographe, pièce de Laetitia Mazzolenni
- 2016** : «R pour Résistance» Scénographe, pièce chorégraphique de Carole Bordes
- 2015** : « Nous : Mêmes* » Scénographe, pièce chorégraphique de Carole Bordes

PUBLICATIONS/RÉSIDENCES

- 2026** : Résidence Labo, Cité des Arts, Réunion
- 2023** : Résidence auteur, Châteldon / DRAC
- 2022** : Résidence photographique, Institut Français de Florence, Italie
- 2019** : «Résidence Delacroix» Institut Français de Meknès, Maroc
- 2014** : «La fille aux tiroirs» Neuf/13 numéro 4 éd. Cédrelune
- 2014** : «L'envol» Neuf/13 n°2, éd. Cédrelune
- 2013** : Le chant du monstre n°2, éd. Intervalles

(...)



© Johann Fournier - *Couleurs primitives*
Courtesy Galerie Ramand



© Johann Fournier - **Softcore**
Courtesy Galerie Ramand

© Johann Fournier - **Woven Chaos**
Courtesy Galerie Ramand



Galerie Ramand

Installée à Aix-en-Provence depuis 2014 la Galerie Ramand programme entre 7 et 10 expositions par an.

La jeune création contemporaine occupe une place importante dans la programmation de la galerie. Son fondateur et directeur Jean-Louis Ramand s'attache à soutenir et à promouvoir cette jeune génération d'artistes, dans un esprit de cohérence et d'harmonie, mais aussi avec l'exigence d'une technicité créative, au service de la diffusion de l'art contemporain. Avec la même intensité, la galerie promeut l'oeuvre d'artistes confirmés, créant ainsi un accord subtil entre générations.

A travers d'expositions personnelles ou collectives, et quel que soit le médium présent (dessin, photographie, peinture, sculpture, vidéo et installation), la galerie cherche à faire dialoguer des approches novatrices variées. Ainsi de manière continue la galerie enrichie ce dialogue en accueillant et présentant des artistes et commissaires d'expositions sensibles à sa ligne artistique.

Copyright © 2026 Les artistes & Galerie Ramand, All rights reserved.

GALERIE RAMAND

Membre du CPGA



Place St Jean de Malte, 8 rue
Cardinale, 13100 Aix en Provence

Du mardi au samedi
11h/13h et 14h30/18h

contact@galerieramand.com

Tel. +33 9 72 42 26 10

www.galerieramand.com

