HORS-SÉRIE

Vernissage le samedi 19 septembre 2026 de 16h à 19h

Exposition du 19 septembre au 31 octobre 2026
Parcours Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence 2026

La galerie est heureuse de présenter une exposition personnelle de l'artiste marseillais Rudy Ayoun. Poursuivant sa réflexion sur les lieux de création et de la peinture, il s'intéresse dans cette exposition au processus de production et à l'atelier du peintre comme laboratoire.

« Je travaille exclusivement en série, un processus créatif long ponctué de doutes et de recherches. Pour surmonter et combler ces pauses, j'ai une routine que seuls mes camarades d'atelier ou certains visiteurs peuvent voir : peindre librement, sans contrainte de démarche artistique.»

L'artiste lève le voile sur un pan de sa pratique habituellement invisible : les Hors-séries. Ces œuvres, nées d'un échauffement créatif, d'une expérimentation sans enjeu, explorent textures, couleurs et intuitions. Elles s'apparentent à une forme de journal intime et pictural. Par leur spontanéité et leur apparente fragmentation, elles rappellent que l'artiste utilise ces Hors-séries comme un exutoire à la pression de la série en cours, qui est souvent structurée et exigeante, c'est une respiration dans le rythme soutenu de la production. On pense aux supports variés de Picasso, ces cartons et feuilles où le maître espagnol utilisait, en marge de ses grandes compositions, pour explorer des idées qui finissaient par s'intégrer dans ses œuvres majeures.

Généralement de petit ou moyen format, ces peintures jamais exposées au public, sont à la fois un fragment et un tout, un objet autonome et une cellule d'un organisme plus vaste. Regardées isolément, elles déroutent : un corps, un paysage, une nature morte, autant de motifs qui semblent se suffire à eux-mêmes. Mais c'est dans leur accumulation, leur juxtaposition, que se révèle leur véritable nature : celle d'une révélation des recherches actuelles que l'artiste mène. Rudy Ayoun évoque lui-même cette idée de « narration » émergente, comme si, en exposant ces œuvres ensemble, il proposait au spectateur de reconstituer le puzzle de sa pensée en train de se faire.

Il y a, dans ces Hors-séries, une dimension presque alchimique : la quête de la palette idéale, la confirmation d'une intuition, ou encore la saisie d'un détail qui pourrait, plus tard, devenir l'élément central d'une œuvre dans une future série. Ce sont des traces discrètes, mais qui forment le fondement invisible des grandes compositions. L'atelier, chez Rudy Ayoun, n'est pas seulement un lieu de production, mais un lieu de pensée, où chaque geste, même le plus anodin, participe à l'édification de son univers visuel.

DM9
Peinture huile sur toile, 100x150cm, 2025
Copyright © Rudy Ayoun, courtesy Galerie Ramand

RUDY AYOUN

Né en 1992 à Marseille. Vit et travaille à Marseille.
Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'art et de design de Marseille. Membre de l'académie de France à Madrid, résident à la Casa de Velázquez en 2020/2021.

La pratique picturale de Rudy Ayoun s'articule autour des enjeux de narration, de construction et de fragmentation du récit. Ces problématiques s'accompagnent d'une réflexion constante sur l'espace peint. À mesure que la figure humaine s'efface, les lieux et les objets occupent une place de plus en plus centrale dans ses compositions. Cette absence génère une narration indirecte, faite de traces, d'indices et de silences, qui engage activement le regardeur. Les tableaux deviennent alors le support d'interrogations ouvertes : qui habite ces espaces, qui manipule ces objets, dans quelles circonstances, et avec qui ?

Les œuvres de Rudy Ayoun, tout comme leur mise en espace dans des dispositifs scénographiques spécifiques, se présentent comme des fragments d'environnements appelés à dialoguer entre eux. Par leur confrontation, le spectateur est invité à reconstruire ce qui échappe au champ visible, laissant émerger une narration implicite, mouvante, toujours dépendante du point de vue.

Ce positionnement singulier permet à l'artiste d'interroger plus largement la peinture contemporaine à travers plusieurs questions fondamentales : que peindre aujourd'hui, comment le peindre, et comment le donner à voir ?

Son travail a été montré dans divers contextes institutionnels et artistiques, parmi les expositions et résidences récentes :

2026:
Co-Commissariat de l'exposition collective "Odyssée du Banal" à la Galerie Ramand, Aix-en-Provence

2025:
Exposition collective 14ème Prix de peinture Mourlot, Château de Servières à Marseille, France

2024:
Résidence artistique RonsArt au Centre des études de la renaissance à Tours, France
Résidence de gravure a la Fondation Maeght à Saint-paul de Vence, France
Résidence artistique Fond d'art Bordenave, au domaine de Maurac, les Issards, France

2023:
Exposition personnelle à la Galerie Goutal à Aix-en-provence, France
Résidence recherche et création à la villa empain. Fondation Boghosssian à Bruxelles, Belgique

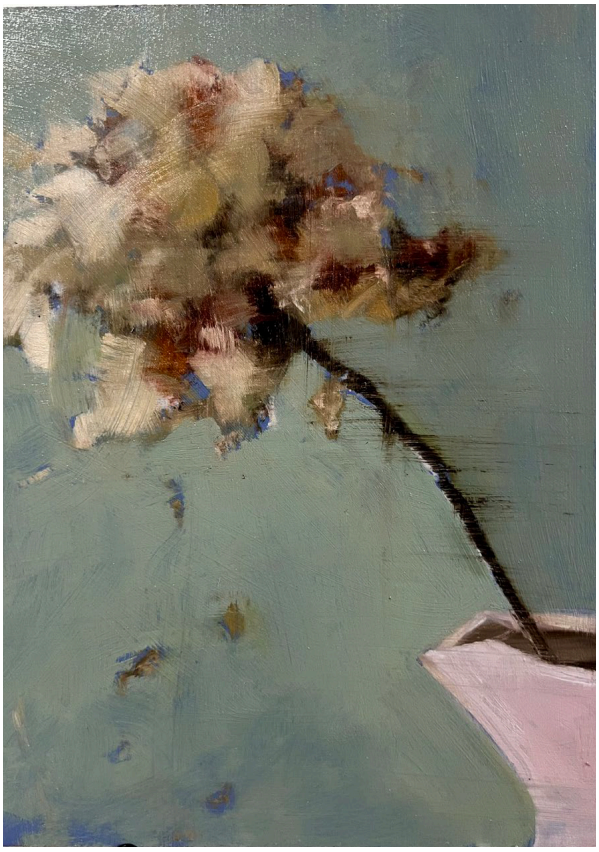
2022:
Exposition collective « Viva villa » à la collection Lambert , Avignon ,France
Exposition personnelle « de ma fenêtre » au centre d'art de Chateauvert, France
Exposition collective des artistes résidents 2020/2021 de la Casa de Velasquez , « Itinérance 3 » aux Beaux-Arts de Nantes. Nantes, France

2021:
Exposition collective à le Cloitre. Marseille « plus près de toi », commissariat: Françoise Aubert et Piotr Klemensievicz
Exposition collective des artistes résidents de la Casa Velázquez « Incipit » à Cruce - Arte y pensiamiento contemporaneo. Madrid, Espagne
...

DLSAT18

Peinture huile sur toile, 90x130cm, 2024

Copyright © Rudy Ayoun, courtesy Galerie Ramand



Peinture huile sur bois, 15x19cm

Copyright © Rudy Ayoun, courtesy Galerie Ramand

DLSAT19

Peinture huile sur toile, 80x115cm, 2024

Copyright © Rudy Ayoun, courtesy Galerie Ramand

Galerie Ramand

Installée à Aix-en-Provence depuis 2014 la Galerie Ramand programme entre 7 et 10 expositions par an.

La jeune création contemporaine occupe une place importante dans la programmation de la galerie. Son fondateur et directeur Jean-Louis Ramand s'attache à soutenir et à promouvoir cette jeune génération d'artistes, dans un esprit de cohérence et d'harmonie, mais aussi avec l'exigence d'une technicité créative, au service de la diffusion de l'art contemporain. Avec la même intensité, la galerie promeut l'oeuvre d'artistes confirmés, créant ainsi un accord subtil entre générations.

A travers d'expositions personnelles ou collectives, et quel que soit le médium présent (dessin, photographie, peinture, sculpture, vidéo et installation), la galerie cherche à faire dialoguer des approches novatrices variées. Ainsi de manière continue la galerie enrichie ce dialogue en accueillant et présentant des artistes et commissaires d'expositions sensibles à sa ligne artistique.

GR
GALERIE RAMAND

Biennale d'Aix

Copyright © 2026 Les artistes & Galerie Ramand, All rights reserved.

GALERIE RAMAND

Membre du CPGA

COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Place St Jean de Malte, 8 rue
Cardinale, 13100 Aix en Provence

Du mardi au samedi
11h/13h et 14h30/18h

contact@galerieramand.com
Tel. +33 9 72 42 26 10
www.galerieramand.com